



Вы находитесь в электронной версии газеты **ЧАС**  
 Новая версия нашего сайта теперь тут: **www.chas.lv**

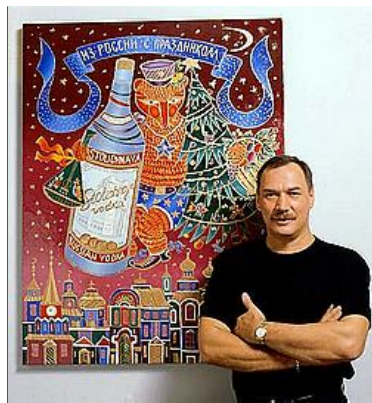
- [ПЕРВАЯ](#)
- [ПОЛИТИКА](#)
- [ЭКОНОМИКА](#)
- [КРИМИНАЛ](#)
- [ВСЬ МИР](#)
- [СПОРТ](#)
- [ОБЩЕСТВО](#)
- [КУЛЬТУРА](#)
- 
- [Удочка](#)
- [Юмор](#)
- [Гороскоп](#)
- [Поздравления](#)
- [Частные объявления](#)
- [Вопрос-Ответ](#)
- [Форум](#)
- [Архив](#)
- 
- [Недвижимость](#)
- [Авторынок](#)
- [Для женщин](#)
- [Газета «Суббота»](#)

**ОБЩЕСТВО**

20.05.2011

**Без палитры не разберешься**

Однажды английский художник принц Чарльз и русско-американский художник Юрий Горбачев выставляли свои работы в одной лондонской галерее. У Чарльза ни купили ни одной, а у Горбачева - все семнадцать. Принц был очень огорчен, но держался истинным джентльменом. Ну, может, Камилле потом пожаловался.



Пресс-фото.

**Михаил БОЛОТОВСКИЙ**

**ЧАС on Facebook**

Like

256 people like ЧАС.


Facebook social plugin

**GAZETA 2.0**  
лучшее от www.gazeta.lv

Качественные [рольставни](#) от фирмы Ролмастер для магазинов.  
[пластиковые карты](#)  
[матрасы](#)

Deaа +19...+21°C

Еврокаталог

РЕЙТИНГ 49699827 mail.ru 10/8

Times.lv HOSTS 108 HITZ 534

А вот еще история: в Бразилии у Горбачева была грандиозная выставка, которую за первые две недели шестьдесят тысяч человек посетило. И пришли Мик Джаггер и Ронни Вуд из «Роллинг стоун» - у них как раз были концерты. Джаггер купил две работы художника, «Композиция с цветами и птицами» и «Прыгающий лев», за 28 и 54 тысячи долларов. А Вуд не захотел, говорит: давай меняться! Ведь он тоже рисует. Горбачев отвечает: «Ронни, ты классный музыкант и сильный художник!» Немного подумал - но меняться картинами отказался...

### С такой фамилией несложно сделать имя?

Юрий Горбачев - один из самых известных и успешных современных русских художников. Одессит по национальности (так сам говорит), американец по паспорту, русский по духу. Его картины есть в музеях ООН и Белого дома, Лувре, Кремле, Царском Селе, частных коллекциях четы Клинтон, Путина, Ющенко, Ротару, Пугачевой, Фрейндлих, Агасси, Антонио Бандераса, Брук Шилдс, семьи Кеннеди и еще доброй сотни мировых знаменитостей.

А начиналось все совсем не пафосно: маленькое село Угловка в Новгородской области, между Питером и Москвой. Прекрасные виды - церкви, озера, луга и много лошадей. И, разумеется, нищета ужасающая.

Мальчика воспитывала бабушка, поскольку мама была в сталинских лагерях. Когда Юре было пять лет, он слепил из глины очень красивую лошадь и даже стал с ней разговаривать. Положил в печку сохнуть, фигурка не досохла, и передние ноги отвалились. Юра решил, что убил лошадь, и две недели ходил печальный. А когда поделился горем с бабушкой, та сказала: «Делай много таких лошадей - и ты станешь богатым и знаменитым!»

Юрий учился в институте керамики в Боровичах, на философском факультете Ленинградского университета, а потом начался одесский период. Его любимая девушка Галя, стюардесса, родом из Одессы, писала проникновенные письма: мол, это - то место на земле, где мы должны быть с тобой. И очень заманчиво описывала цветущие каштаны. Кстати, отец Горбачева долго жил в Одессе перед войной. И он поехал. Окончил с отличием факультет живописи и графики местного университета, занялся керамикой - и вскоре стал очень известен. В мастерской Горбачева - уютном подвальчике на улице Кирова, ныне Базарной, побывали Арманд Хаммер, Матростяни, Ульянов, Пугачева, Табаков, Гердт, Михалков...

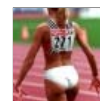


Правда, в Союз художников Горбачева приняли со скрипом, поскольку тема нетривиальная - бараны.

В 1972 году, на выставку, посвященную пятидесятилетию СССР, он представил композицию из пятнадцати этих очаровательных животных - по числу союзных республик: «Баран с ружьем», «Баран кудрявый», «Баран волнистый»,

«Баран идущий». Тогда к нему подошел человек из КГБ и спрашивает: «Товарищ Горбачев, почему вы издеваетесь над советской властью? Выставка посвящена 50-летию СССР, а тут какой-то баран с ружьем!» Чудом обошлось.

В 1989 году художник вкусил не только больших денег (а он и раньше не бедствовал), но и славы - когда Раиса Горбачева помогла ему устроить персональную выставку в Центральном доме художников в Москве и купила одну работу. Триумф, внимание иностранцев, первые выставки в Лондоне и США. Еще очень Шеварднадзе помог, как-то назвав его племянником Михаила Горбачева, очень талантливым. (Потом художник подарил ему картину - в благодарность за счастливую



Блогпост  
[«Одноклассники» и одноклассники – 1](#)



Событие  
[В конце Рыцарской, повернув налево](#)



Событие  
[2011.05.09](#)



Странствия  
[Рундале – 2](#)



Блогпост  
[Рига. Начало мая. + 25 по Цельсию](#)



История  
[R](#)



Странствия  
[Взгляд на Бауску, взгляд из Бауски](#)



Культура  
[Театр о театре](#)



Событие  
[У монумента Освободителям, ближе к вечеру](#)



Власть  
[Кляуза градоначальнику г-ну Ушакову](#)



Блогпост  
[Малогорная](#)



Блогпост  
[Вдоль по Рыцарской, до самого упора](#)



Жизнь портала  
[Итоги конкурса «Рассказ о войне»](#)



Любовь  
[Уходят женщины](#)



Культура  
[Ночь музеев в Таллине](#)

оговорку.)

На самом деле с первым президентом СССР они в родстве не состоят и не дружат. Три раза встречались на светских мероприятиях, любезно раскланивались - и все.

### Не гонись за деньгами - иди им навстречу!

В 1991 году Горбачев уехал с женой, тремя сыновьями и рублем в кармане в Америку - не зная английского, практически в пустоту. Времена настали лихие, только что убили его лучшего друга - среди бела дня, ни за что. А художником начали интересоваться криминальные товарищи, думая, что он очень богат. Хотя о больших деньгах и речи не было. «Я понял, что если останусь, меня ждет ужасное будущее», - вспоминает Горбачев.

И начал все заново. Крохотная квартирка на Брайтон-Бич в Бруклине, нищета.

А потом произошло эпохальное перевоплощение из керамиста в живописца - благодаря Михаилу Барышникову. Великий танцовщик пришел как-то к Горбачеву и говорит: «Мне нравится твоя керамика, но я ее не коллекционирую. Перенеси для меня твою керамическую работу «Декреты Советской власти» на холст». Это событие они отметили в нью-йоркском ресторане «Самовар», совладельцем которого был Барышников. А Горбачев шутит, что как художник «сварился в «Самоваре»...

И он стал рисовать картины про загадочную Русь: птицы-тройки, колокола-медведи, красные тигры, синие кони, пышнотелые красавицы с головами птиц в блеске сусального золота...



Конечно, звучная фамилия помогла: Горби был безумно популярен, и американцы постоянно спрашивали, племянник он или внебрачный сын генсека. Одна экзальтированная дама как-то смутила Горбачева, громко закричав на какой-то выставке: «О, как же вы похожи на маму!»

Помогла и внешность: Горбачев, потрясающе фотогеничный, был очень похож на Фредди Меркьюри. Вскоре он по неопытности заключил кабальный контракт на два года с фирмой Bellette Hoffman, которая работала для Дома Кристи. Тогда эти десять тысяч долларов казались ему невероятным везением. Горбачев получал только семь процентов от продажи картин, а компания заработала на нем миллионы.

### Это не есть хорошо. Это хорошо пить!

И тут Горбачеву повезло. Гений маркетингового рынка Мишель Ру, раскрутивший с нуля шведскую водку «Абсолют» на американском рынке чуть ли не как произведение искусства, увидел картину Горбачева «Баба на корове» и очень проникся. «Ты должен рекламировать водку! - заявил он. - Позвони мне непременно!»

Энди Уорхол сделал для «Абсолюта» одну картинку-символ. А Горбачев - целых семь!

Через два года Мишель Ру объявил конкурс на рекламу водки «Столичная». Участвовали 16 тысяч художников из разных стран, выиграл Горбачев.

(Кстати, и у своих друзей выиграл, Шемякина и Неизвестного.) Решение подсказал младший сын, который заявил однажды: папа, ну что ты так мучаешься! Как американцы воспринимают Россию? Тройка лошадей! Горбачев послушал сына и сделал композицию с тройкой. Причем художники, видевшие это,

говорили: «Горбачев сошел с ума, сделал какую-то дурацкую картинку». На что он отвечал: «Увидите, как моя тройка помчится по всей Америке и принесет успех».

Мишель Ру, впад в экстаз, назвал Горбачева «ангелом, воссоздавшим дух России». Картина появилась на обложках «Таймс», «Вог», «Элле» - больше двухсот глянцевого журналов! Горбачева, «мистера Столи», стали зазывать на телевидение. Появились статьи в главных газетах США, начиная с «Нью-Йорк таймс». На вечеринке в нью-йоркском отеле «Плаза» к нему подошла Латоия Джексон со свежим номером и говорит: «Вы гениальный художник, дайте автограф, и еще я хочу купить вашу картину». Они проболтали весь вечер, и Латоия купила за 52 тысячи долларов «Странную женщину и четыре животных».

А еще недавно картины Горбачева брали за несколько сотен долларов...

Скоро Горбачев приобрел еще одну преданную поклонницу - Хиллари Клинтон. Та увидела рекламу «Столичной», потом купила работу Горбачева. И его пригласили на прием в Белый дом. Накануне визита Горбачев позвонил маме: вот, мол, скоро увижу Хиллари Клинтон. Она: «Ой, можно подумать! Это ей повезло, что она тебя увидит! Перестань мне выдумывать, Юра, ты такой доверчивый! Слушай, что я говорю, и не надо мне делать нервы с вечера!» После кратких торжественных речей в Овальном кабинете Хиллари подошла к нему. Горбачев тогда еще плохо говорил по-английски и очень волновался. И когда Хиллари спросила о его маме, вдруг выпалил: «Моя мама вчера сказала по телефону, что вам повезло познакомиться со мной». Жена президента США минуту помолчала, а потом говорит: «Разве твоя мама такая наивная?». - «Конечно, нет», - отвечает Горбачев.

В итоге расстались друзьями.

### Цветы добра

Ну, миллионер он давно, да, и что? Горбачев этого не стесняется. Говорит, мол, ханжество считать материальный успех каким-то везением. Например, в России словосочетание «коммерческий художник» воспринимается чуть ли не как ругательство. А в Америке любой художник - коммерческий. Иначе его работы просто никто не купит. Неловко за свою успешность ему было только один раз. Тогда, в конце девяностых, директор Русского музея жаловался, что на аукционе «Сотбис» в Лондоне не удалось продать картину Коровина за девять тысяч долларов. А Горбачеву было стыдно признаться, что как раз в это время его «Святого Георгия и дракона» купили за 210 тысяч долларов.

Сейчас картины Горбачева в одной Америке продают 27 галерей, а он руководит процессом. Хотя и не очень приятно, но он научился этим заниматься. «Даже даю советы продавцам. Уверен: чтобы продать картину, нужно искренне ее любить. Арт-дилер должен не только знать все о картине, об авторе, он обязан излучать успех».

Горбачев признает: то, что раскрученное имя художника составляет львиную долю цены, факт неоспоримый.

Лет пятнадцать назад он картину 1x1 м продавал за \$120, а сегодня она стоит 25 тыс. долларов. Хотя стиль и мастерство те же...

Версию о том, что в раскрутке помогла звучная фамилия и киношная внешность, он решительно отвергает. Мол, фамилия помогает открывать двери - но только не продавать картины. Ведь интерес к «Майкл Горбачофф» и всему русскому давно иссяк.

Суть в том, что художник гениально уловил потребность современного общества в радостном, ярком, праздничном искусстве. Стиль - легко узнаваемый. Вроде классический

позитивный наив, поклон незабвенному Анри Руссо. Но есть и мощный подтекст, который зрители и покупатели картин Горбачева чувствуют.

И, кроме того, уникальная техника. Горбачев, который пришел в живопись из керамики, привнес оттуда нечто небывалое. Он использует семнадцать разных лаков, которые производятся в разных концах света, смешивает их с золотом, медью, бронзой. Золото - это что-то дорогое и вечное, но при этом - живой материал. В итоге - удивительный синтез живописи с декоративно-прикладным искусством.

И еще то, что не купишь за миллионы, - фантастическая энергия.

В палитре Горбачева нет черной краски - он ее давно выбросил за ненадобностью. «Это же просто дыра, полное отсутствие цвета!» Только яркие, позитивные цвета: красный, желтый, малиновый, синий, оранжевый.

И герои соответствующие: развеселые клоуны и ярмарочные скоморохи, мифологические слоны, обезьяны, кошки, райские птицы, рыбы, улыбающиеся пантеры, попугаи, пышнотелые красавицы. И еще, разумеется, лошади, красные, синие, которые бегут на фоне православных храмов или среди пальм....

«Для меня лошадь - символ женственности, мудрости, силы, интеллигентности, - объясняет Горбачев. - Америка у меня ассоциируется с прыгающим тигром, а Россия - с бегущей или пасущейся лошастью».

И еще энергия - слово ключевое для Горбачева. Он заявляет: «У меня такой запас энергии, что меня невозможно остановить. Негативную энергию я чувствую с первой секунды. Я вижу мир реально - и в его праздничном веселье, и в его грустной и трагической печали. Но преподношу его празднично - чтобы удалить или по крайней мере скрасить по возможности грусть и печаль. Чтобы сделать людей радостными и счастливыми».

Ведущие мировые искусствоведы очень трепетно относятся к творчеству Горбачева.

Не так давно лондонский салон «Ярмарка русского искусства» среди лучших работ русских мастеров XX века - Марка Шагала, Казимира Малевича, Наталии Гончаровой, Карла Фаберже - представил и творчество Горбачева - единственного из современных художников. Его альбом выпустило всемирно известное издательство Rizzoli International, которое издает лишь несколько монографий в год признанных художников, издавшее до этого альбомы, посвященные творчеству Пикассо, Кандинского, Малевича, Шагала. В пражской галерее «Миро» с триумфом выставлялись картины Горбачева рядом с работами Шагала.

Потом было еще много выставок в европейских столицах...

### **Самый надежный банк - тот, который вы сорвали!**


Что еще? Картины Юрия Горбачева, доложу вам, такие же жизнерадостные, как и он сам. Через пару минут общения чувствуешь, что говоришь с близким родственником, причем очень веселым. «Первое, что я делаю, особенно встречаясь с незнакомыми людьми, - пытаюсь шутить», - объясняет мне Горбачев. Его стиль общения - легкий, веселый, что-то типа милой и ненавязчивой клоунады. Разумеется, он уже давно миллионер. Живет на Манхэттене, в самом дорогом районе мира. Соседки - Мадонна и Барбра Стрейзанд. Уютный дом на Бали - аборигены называют его «мистер Юрий». Роскошная квартира с видом на море в любимой Одессе - там «прекрасный вид на море и еще на базаре очень жирные помидоры».

Подруга Горбачева, а одновременно его менеджер Беатрис Буз - философ по образованию, и скульптор по призванию. «Сама хрупкая, - рассказывает Юрий, - а делает из гранита огромные скульптуры».

Да, еще: Горбачев, похоже, решил вернуться в родные пенаты - хотя бы своими картинами. В конце прошлого года в Новом зале петербургского Музея городской скульптуры с большим успехом прошла его большая выставка «Из Нью-Йорка в Санкт-Петербург. Музейная коллекция. Избранное», которая была продолжена в галерее «Либерти». Выставка была поддержана посольствами Америки, России и Эстонии и организована галеристом SED Arte Gallery из Таллина Ольгой Любаскиной. До того, кстати, она провела очень успешную выставку в Таллине.

Горбачев считает себя очень удачливым, поскольку у него три сына: Платон - компьютерный программист, Илья - музыкант, Михаил - и художник, и музыкант. «Я их люблю намного больше, чем то, что я делаю... А смысл моей творческой деятельности?.. Я думаю, что смысла нет, но есть надежда!»



[Версия для печати:](#) 

[Отправить по E-mail:](#) 

[ОБЩЕСТВО. Другие материалы >>](#)



[| Реклама на сайте](#) | [| О газете](#) | [| Подписка on-line](#) | [| Редакция](#) |

Copyright © [Petits](#) | All rights reserved | ISSN 1407-6640 | E-mail [Webmaster](#)

[×](#) **Рекомендовать друзьям**